

স্নাতক পৰ্যায়ৰ অসমীয়া সাধাৰণ পাঠ্যক্ৰম
(আধুনিক ভাৰতীয় ভাষাৰ বাধ্যতামূলক পাঠ্যক্ৰম)
অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (History of Assamese Literature)
পাঠ্যক্ৰমৰ সংখ্যা : MIL-1 [৬ ক্রেডিট]

[পাঠদান : ১৪ x ৫ = ৭০ (৫ ক্রেডিট)]

অনুশিক্ষণ : ১৪ x ১ = ১৪ (১ ক্রেডিট)]

মুঠ নম্বৰ : ১০০

চূড়ান্ত পৰীক্ষাৰ মূল্যায়ন : ৮০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ন : ২০

স্নাতক সাধাৰণ পাঠ্যক্ৰমৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক অসমীয়া সাহিত্যৰ আৰম্ভণিৰেপৰা ৰামধেনু যুগ পৰ্যন্ত বিভিন্ন যুগসমূহেৰে অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জীৰ সাধাৰণ আভাস দাঙি ধৰাৰ উদ্দেশ্যেৰে এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

মুঠ শ্ৰেণী সংখ্যা : ৮৪ (পাঠদান + অনুশিক্ষণ)

	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মূল্যাংক
গোট : ১	১০	৩	১২
অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ বিভাজনৰ আভাস			
গোট : ২	১৩	২	১৬
(ক) প্ৰাকশংকৰী যুগৰ সাহিত্য (মাধৱ কন্দলিৰ সাহিত্য-কৃতি)			
(খ) শংকৰী যুগৰ সাহিত্য (শংকৰদেৱ, মাধৱদেৱ আৰু পীতাম্বৰ কবিৰ সাহিত্য-কৃতি)			
(গ) শংকৰোত্তৰ যুগৰ সাহিত্য (ভট্টদেৱৰ সাহিত্য, চৰিত সাহিত্য আৰু বুৰঞ্জীৰ সাহিত্য)			
গোট : ৩	১৩	২	১৬
আধুনিক অসমীয়া ভাষাৰ সাহিত্যিক প্ৰতিষ্ঠা (মিছনেৰী, গুণাভিৰাম বৰুৱা আৰু হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ অৱদানৰ উল্লেখৰে)			
গোট : ৪	১৩	২	১৬
জোনাকী আৰু উত্তৰ জোনাকী স্তৰৰ সাহিত্য			
(ক) জোনাকী যুগৰ সাহিত্য (লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা আৰু পদ্মনাথ গোহাঞি বৰুৱা আৰু ৰজনাকান্ত বৰদলৈৰ উল্লেখৰে)			
(খ) আৱাহন যুগৰ গল্পৰ বৈশিষ্ট্য			

(ক) যুদ্ধোত্তৰ কালৰ সাহিত্যৰ আভাস

(কবিতা, উপন্যাস, নাটকৰ উল্লেখৰে)

(খ) সাম্প্ৰতিক কালৰ সাহিত্য

(কবিতা আৰু গল্পৰ উল্লেখৰে)

প্ৰাসংগিক গ্ৰন্থ :

অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী : দেবেন্দ্ৰনাথ বেজবৰুৱা, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী

অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত : সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা, সৌমাৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা : মহেশ্বৰ নেওগ, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

অসমীয়া সাহিত্যৰ দৃষ্টিপাত : হেমন্ত কুমাৰ শৰ্মা, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (প্ৰথম খণ্ড) : বিশ্বেশ্বৰ হাজৰিকা (সম্পা), আনন্দৰাম বৰুৱা ভাষা-কলা-
সংস্কৃতি সংস্থা, গুৱাহাটী

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (দ্বিতীয় খণ্ড) : শিৱনাথ বৰ্মন (সম্পা), আনন্দৰাম বৰুৱা ভাষা-কলা-সংস্কৃতি
সংস্থা, গুৱাহাটী

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (ষষ্ঠ খণ্ড) : হোমেন বৰগোহাঞি (সম্পা), আনন্দৰাম বৰুৱা ভাষা-কলা-
সংস্কৃতি সংস্থা, গুৱাহাটী

অসমীয়া লোক-সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা : লীলা গগৈ(সম্পা), বনলতা, ডিব্ৰুগড়

অসমীয়া জন সাহিত্য : প্ৰফুল্ল দত্ত গোস্বামী, বাণী প্ৰকাশ প্ৰা.লি., গুৱাহাটী

অসমীয়া কবিতাৰ প্ৰবাহ (প্ৰথম খণ্ড) : কবীন ফুকন, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয় : লীলা গগৈ (সম্পা), ষ্টুডেন্টছ এম্প'ৰিয়াম, ডিব্ৰুগড়

ঊনবিংশ শতিকাৰ অসম সংবাদ : যোগেন্দ্ৰনাথ ভূঞা, অসমীয়া বিভাগ, ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়

ঊনবিংশ শতিকাৰ পোহৰত আধুনিক অসমীয়া সাহিত্য : নগেন শইকীয়া, কৌস্তভ প্ৰকাশন, ডিব্ৰুগড়

সাহিত্যৰ নানা দিশ : জয়ন্ত কুমাৰ বৰা, বাণী মন্দিৰ, ডিব্ৰুগড়

সাহিত্য অভিব্যক্তি : জয়ন্ত কুমাৰ বৰা, বৈজয়ন্ত প্ৰকাশ, শিৱসাগৰ

এশ বছৰ অসমীয়া উপন্যাস : নগেন ঠাকুৰ(সম্পা), জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী

বিংশ শতাব্দীৰ অসমীয়া বিজ্ঞান সাহিত্য : পৰমানন্দ মহন্ত, অসম সাহিত্য সভা, যোৰহাট

অসমীয়া উপন্যাসৰ গতিধাৰা : সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা, সৌমাৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

অসমীয়া উপন্যাসৰ ভূমিকা : সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা, সৌমাৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয় : লীলা গগৈ (সম্পা), ষ্টুডেন্টছ এম্প'ৰিয়াম, ডিব্ৰুগড়

অসমীয়া চুটিগল্পৰ অধ্যয়ন : প্ৰহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

অসমীয়া কবি আৰু কবিতা : কৰবী ডেকা হাজৰিকা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

অসমীয়া কবিতা : কৰবী ডেকা হাজৰিকা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়