

**স্নাতক পৰ্যায়ৰ অসমীয়া উচ্চমানৰ পাঠ্যক্রম**  
(অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ লগত জড়িত বাধ্যতামূলক পাঠ্যক্রম)  
**অসমীয়া সাহিত্যৰ শিক্ষণ পদ্ধতি (Teaching of Assamese Literature)**  
পাঠ্যক্রমৰ সংখ্যা : **GE-2** [৬ ক্রেডিট]

[পাঠদান : ১৪ X ৫ = ৭০ (৫ ক্রেডিট)]

অনুশিক্ষণ : ১৪ X ১ = ১৪ (১ ক্রেডিট)]

মুঠ নম্বৰ : ১০০

চূড়ান্ত পৰীক্ষাৰ মূল্যায়ন : ৮০

আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন : ২০

অসমীয়া সাহিত্যৰ শিক্ষণ সম্পৰ্কে এক ধাৰণা লোৱা আৰু সাহিত্যৰ বিভিন্ন ক্ষেত্ৰসমূহৰ জ্ঞান ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক কেনেদৰে দিব লাগে এনে ক্ষেত্ৰত দক্ষতা অৰ্জন কৰাৰ বাবে এই কাকতখন যুগুত কৰা হৈছে।

মুঠ শ্ৰেণী সংখ্যা : ৮৪ (পাঠদান + অনুশিক্ষণ)

	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মূল্যাংক
গোট : ১	১৪	২	১৬
সাহিত্য শিক্ষণৰ গুৰুত্ব আৰু উদ্দেশ্য			
(ক) সাহিত্য শিক্ষণৰ গুৰুত্ব আৰু উদ্দেশ্য			
(খ) সাহিত্য শিক্ষণৰ বিভিন্ন দিশ			
গোট : ২	১৫	৪	১৬
পাঠ পৰিকল্পনা			
(খ) পাঠ পৰিকল্পনাৰ আৱশ্যকীয় দিশ			
(গ) সাহিত্য পাঠ শিক্ষণত পাঠ পৰিকল্পনাৰ ভূমিকা			
গোট : ৩	১৫	৪	১৬
কবিতা শিক্ষণ			
(ক) কবিতা শিক্ষণৰ লক্ষ্য আৰু উদ্দেশ্য			
(খ) কবিতা শিক্ষণৰ পদ্ধতি			
(গীত আৰু অভিনয় পদ্ধতি, অৰ্থবোধ পদ্ধতি, বিশ্লেষণ পদ্ধতি, ব্যাখ্যা পদ্ধতি, কথোপকথন পদ্ধতি, সমীক্ষা পদ্ধতি)			
গোট : ৪	১৩	২	১৬
গদ্য শিক্ষণ			
(ক) গদ্য শিক্ষণৰ লক্ষ্য আৰু উদ্দেশ্য			
(খ) হাৰ্বাৰ্টৰ পঞ্চাংক পদ্ধতিত (Five Formal Steps of Instruction) গদ্য শিক্ষণ			

সাহিত্যৰ সৌন্দৰ্য বিচাৰ

(ক) ৰচনা-ৰীতি

(খ) নান্দনিক সৌন্দৰ্য বিচাৰ

প্ৰসঙ্গ পুথি :

অসমীয়া ভাষা শিক্ষণ পদ্ধতি : মদন শৰ্মা, ষ্টুডেণ্টছ ষ্ট'ৰ্চ, গুৱাহাটী।

অসমীয়া মাতৃভাষা শিক্ষণ পদ্ধতি : হলিৰাম দাস, ভূমি পাবলিচিং কোম্পানী, কলিকতা।

শিক্ষাদানৰ পদ্ধতি আৰু কৌশল : ৰজনীকান্ত গোস্বামী, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

অসমীয়া ব্যাকৰণ প্ৰৱেশ : গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী।

অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ : উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী, মণিমাণিক প্ৰকাশ, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী

অসমীয়া আখৰ জোঁটনিৰ সমীক্ষা : গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী।

অসমীয়া কবিতাৰ ছন্দ : মহেন্দ্ৰ বৰা, জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী।

অসমীয়া আখৰ জোঁটনিৰ কথা : শিৱনাথ বৰ্মন, ভগৱতী প্ৰকাশন, গোলাঘাট।

কবিতাৰ দেহ বিচাৰ : নৱকান্ত বৰুৱা, ষ্টুডেণ্টছ ষ্ট'ৰ্চ, গুৱাহাটী।

কবিতাৰ ৰূপছায়া : কৰবী ডেকা হাজৰিকা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।

নিকা অসমীয়া ভাষা : মহেশ্বৰ নেওগ, লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল, গুৱাহাটী।

সাহিত্য আৰু সাহিত্যৰ সংজ্ঞা কোষ : প্ৰফুল্ল কটকী, বিশ্ববিদ্যালয়ৰ প্ৰকাশন বিভাগ, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়।

সাহিত্য উপক্ৰমণিকা : মহেন্দ্ৰ বৰা, ষ্টুডেণ্টছ ষ্ট'ৰ্চ, গুৱাহাটী।

সাহিত্য বিদ্যা পৰিক্ৰমা : তীৰ্থনাথ শৰ্মা, বাণী প্ৰকাশ, গুৱাহাটী।

## English

*The Anatomy of Prose* : Marjorie Boulton, Routledge

*The Anatomy of Poetry* : Marjorie Boulton, Routledge